



МОРОЗНЫЙ ВЕТЕР ОБНИМАЯ,
ЛЕТИМ НАД СНЕЖНЫМИ ХОЛМАМИ...
Фото Димы ЛОВКОВСКОГО.
Московский Дворец пионеров.
Внизу фото Саши КРАСНОСЛОВЦЕВА, г. Магнитогорск, Дом
юного техника.



XXI Всесоюзные лыжные
соревнования на приз газеты
«Пионерская правда»
посвящаются
50-летию пионерии.
Олимпийцев ждёт
Саппоро,
юных лыжников —
Архангельск.





ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й | Пятница, 17 декабря 1971 г. | Цена 1 коп.
№ 101 (5580)

ЛЫЖНЯ НЕ ТАЕТ...

Год 1927... Дмитрий Васильев в морозный январский день вместе с тремя товарищами ушёл из Москвы, чтобы пролонжить первую лыжню до норвежской столицы.

Пройдёт сорок лет, и 10 февраля 1967 года первый чемпион СССР по лыжам Дмитрий Максимович Васильев будет стоять под высокими соснами парка «Сokolники» в ожидании старта участников лыжного пробега Москва — Осло.

И вспомнит он, как, уходя в далекую Норвегию, они, первопроходцы, увидели на заснеженных полях Подмосковья мальчишек и девочек на лыжах. Пионеры совершали пробеги по деревням и городам Московской области. И поняли тогда спортсмены, что их лыжня не тает.

...Уже через десять лет семнадцатилетняя Люба Кулакова выигрывает гонку у «хозяйки» Утусских гор, двенадцатилетней чемпионки СССР Зои Болотовой. Потом молодой ленинградец Владимир Мятков обгонит на лыжне знаменитого Дмитрия Васильева. Но через год новый чемпион страны уйдёт на войну с белофиннами, возглавит лыжные рейды в тыл противника и героически погибнет на снежных холмах Карельского перешейка. Наступит тревожное время, но не растает лыжня чемпиона.

...В январе сорок первого пионеры страны скажут: «Пройдём за зиму 150 километров на лыжах». Они напишут на страницах своей газеты о том, как готовятся стать защитниками Родины. Правда, в их отчётах слова «бой», «битва», «противник» будут взяты в кавычки, ребята ещё не будут знать, что через несколько месяцев навыки не понадобятся для этих слов. И уйдут на фронт, в настоящий бой лучшие спортсмены. Дерзкие рейды в тыл врага будут совершать лыжники института физкультуры имени Лесгафта, погибнет в партизанском отряде чемпионка страны Любовь Кулакова. В эти суровые дни со всех концов страны полетят письма в «Пионерскую правду».

«Сейчас я изучаю винтовку, учусь ходить на лыжах. Это мне очень пригодится, когда я пойду в армию», — напишет пионер Коля Андреев из Ярославля. «Нас было шестнадцать. В этот день мела пурга, ветер обкидал лицо, было очень трудно идти. Но нас не испугал ни снег, ни ветер», — расскажет Шура Васильев из Свердловска. И уже в 1942 году двенадцатилетняя Гаяля Демидова выиграла лыжные соревнования среди девочек Москвы. Пионеры страны примут новые старты, потому что лыжня отцов не тает.

...Покелтели фотографии тех лет. И те мальчишки, что по-чемпионски улыбаются с газетных страниц, уже совсем не мальчишки. Уже давным-давно их сверстник Владимир Кузин стал чемпионом мира, и сам Вейико Хаулинен, знаменитый финский лыжник, склонив голову, отдал ему «лыжную корону». Уже много раз юные чемпионы, став постарше, принимали эстафету отцов и сами пролаживали лыжню к олимпийским вершинам. Любовь Козырева, Алвентина и Павел Колчины, Вячеслав Веденин... По их лыжне сейчас идут миллионы мальчишек и девочек. И в те дни, когда наша олимпийская команда будет в Саппоро защищать спортивную честь Родины, кто-то из юных лыжников уже пойдёт по их следу. Потому что лыжня не тает...

что-то случилось, ведь перед Олимпиадой я приблела немного. А как увидели меня на лыжне — растерялись окончательно и закричали что-то уж совсем непонятное: «Прогриваешь минуту!» Потом: «Идём в одно время с Козыревой». Мне смешно стало: выходит, я сама с собой сражаюсь. Прибежала к финишу, мне кричат: «Ты чемпионка!»

НА СТАРТ!

С 1 января по 20 февраля — I этап. Соревнования в школах. Участвуют мальчики и девочки 1956—1961 годов рождения (смотри таблицу).

С 21 по 28 февраля — II этап. Соревнования в городах (районах). Участвуют команды девочек и мальчиков 1956—1957 и 1958—1959 годов рождения.

25—26 марта — III этап. Финал. Проводится в Архангельске. Участвуют 24 сильнейшие команды, мальчики и девочки 1956—1957 и 1958—1959 годов рождения. В команде 4 участника и 1 тренер-представитель.

В командный зачёт входят результаты трёх

участников, показанные в гонках, и результаты эстафеты. За 1-е место — одно очко, за 2-е — два, за 3-е — три и т. д. Командные места определяются по наименьшей сумме очков. В случае равенства очков преимущество даётся команде, у которой больше 1, 2 и 3-х и т. д. личных мест.

После проведения соревнований II этапа комитеты по физической культуре и спорту направляют до 6 марта в штаб по проведению соревнований (Москва, Скатертный переулок, 4, отдел учащейся молодёжи) информацию о проведённых соревнованиях.

КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ И УЧАСТНИКИ, ЗАНЯВШИЕ ПЕРВЫЕ МЕСТА В ФИНАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, ПОЛУЧАТ НАГРАДЫ: ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА», ДИПЛОМЫ, МЕДАЛИ, ЗНАЧКИ.

КОГДА НЕ БЫЛО МЕДАЛЕЙ...

Зимой 1945 года Любе Козыревой не вручили медаль победительницы школьных соревнований. Тогда ещё не было медалей. И вот через 27 лет Любовь Владимировна Баранова-Козырева, теперь уже олимпийская чемпионка, держит в руках награду за свою первую победу на лыжне.

Любовь Баранова-Козырева:
— В моих ладонях две медали. Какая из них тяжелее? Пожалуй, олимпийская. Но разве можно измерить вес победы?

...Прошло около года, как Ленинград вырвался из блокады. И вот мы, несколько ленинградских

школьников, приехали на лыжные соревнования в город Киров. Бегу я по дистанции, никаких сил, кажется, уже не осталось. А тут ещё перед финишем длинный тягун. Но как подумала: «Разве в блокаду нам было легче?» — Стиснула зубы и побежала. Потом оказалось, что победила.

...А на олимпийской лыжне в 1956 году меня «потеряли». На контрольном пункте не заметили, что я прошла первые пять километров. Все товарищи по команде расстроились, решили, что со мной



ДО
ПИОНЕРСКИХ
СТАРТОВ
ОСТАЛОСЬ
14 ДНЕЙ!



Год рождения	Этапы	Мальчики		Девочки	
		Дистанция	Эст.	Дистанция	Эст.
1960—61	I	1 км	—	500 м	—
	II	2 км	—	1,5 км	—
1958—59	II	3 км	4×2	2 км	4×1
	III	3 км	4×3	2 км	4×2
1956—57	I	3 км	—	2 км	—
	II	5 км	4×3	3 км	4×2
	III	5 км	4×3	3 км	4×2

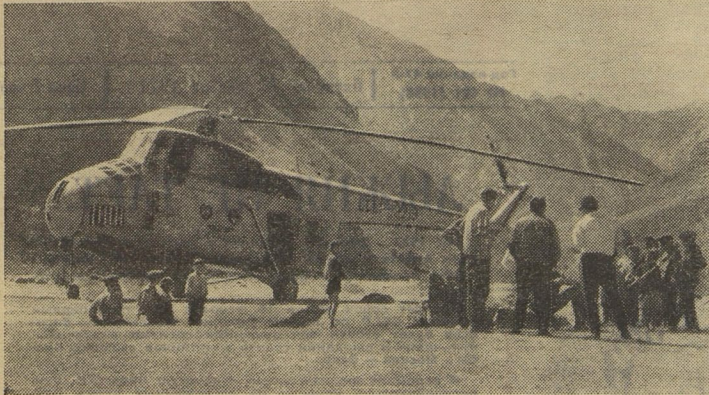
КАМНИ ГОВОРЯТ

Сулеймон Курбонмамадов [Таджикская ССР, кишлак Курговат, школа имени Крупской]

На Памире главное — это дороги. Раньше автомобильных дорог не было. Только тропы, по которым не везде и лошадь могла пройти.

Савд Нигматуллин — дорожный мастер. Каждый день рано утром проходит он по своему участку дороги. Внимательно осматривает скалы: может быть, пора свалить нависающие камни, чтобы не было беды? Саид-ага в тридцатых годах вместе со своими товарищами комсомольцами строил этот участок дороги. Конечно, никакая машина не могла забраться на каменные крутые склоны. Строители спускались на верёвках и ломами били шурфы, чтобы заложить в них взрывчатку. Опасная была работа. Двое товарищей Саид-аги погибли у него на глазах: сорвались со скалы. Нам удалось узнать имя только одного героя. Его звали Худойод Нимов. Фамилия второго комсомольца мы пока не знаем. Знаем только имя — Джигит. А может, так называли его друзья? Наш отряд красных следопытов продолжает поиск. Мы хотим, чтобы имена комсомольцев были высечены на скале рядом с дорогой и чтобы все, кто проезжает по трассе Душанбе — Хоррог, знали имена героев.

рёвках и ломами били шурфы, чтобы заложить в них взрывчатку. Опасная была работа. Двое товарищей Саид-аги погибли у него на глазах: сорвались со скалы. Нам удалось узнать имя только одного героя. Его звали Худойод Нимов. Фамилия второго комсомольца мы пока не знаем. Знаем только имя — Джигит. А может, так называли его друзья? Наш отряд красных следопытов продолжает поиск. Мы хотим, чтобы имена комсомольцев были высечены на скале рядом с дорогой и чтобы все, кто проезжает по трассе Душанбе — Хоррог, знали имена героев.



Здесь, в маленьком кишлаке в ущелье реки Бартанг, можно добраться только на вертолёте или пешком.

РУБИНОВАЯ ГОРА

Рассказывает Руздор Фародбеков из кишлака Кухи-лал:

— Недавно у нас сбор был: «Знаешь ли ты свой край?» Мне поручили рассказать про полезные ископаемые Памира. Наш край — прямо настоящая кладовая сокровищ. Есть и свинец, и цинк, и золото, и вольфрам, и молибден. Название моего кишлака Кухи-лал в переводе на русский язык означает «рубиновая гора». У нас добывают красный прозрачный самоцвет, похожий на рубин. В старинных книгах эти камни называли «лал».

Прямо над нашей головой, в горе, геологи нашли старые заброшенные штольни. Мы с ребятами лазили в них. Даже непонятно, как могли там работать люди: это тесные, тёмные норы. А потом мы пошли с геологами в новую штольню, в которой гудят буровые станки. Мы думали, что штольня прямо вся так и будет светиться от самоцветов. Но внутри такая же по цвету гора, что и снаружи. Чтобы найти драгоценный камень, нужно не одну тонну пустой породы выбрать. Геологи сказали нам, что во всём мире есть только два таких месторождения, как наш Кухи-лал. Но наши памирские камни считаются самыми красивыми.

ГДЕ РАСТУТ ЭДЕЛЬВЕЙСЫ...

Айгуль Джумаева [совхоз «Булункуль» Мургабского района]

Моему отцу в горах альпинисты встретились... Спрашивают, как сюда забрался. А он говорит: «Я здесь который год яков пасу. А вот вы как сюда забрались?» — «У нас специальное снаряжение, — говорят альпинисты. — Ботинки с шипами. Кошки. Ледорубы... Три дня лезли». Отец им: «Оставайтесь со мной яков пасти. Научу, как в простых сапогах без шипов и кошек по горам лазить...»

И дед, и отец, и дед моего деда пасли яков. Если кто видит яков первый раз — пугается. Но яки мирные.

Яки живут на большой высоте, там, где эдельвейсы растут. Мясо яков вкусное и молоко тоже.

В нашей школе учатся ребята, у которых отцы или братья — чабаны. Мы долго думали, как помочь старшим в работе. И вот что придумали. Любой из нас на коне ездит. А что, если мы возьмёмся почту чабанам возить?

Дали нашей пионерской почте двух лошадей: рыжую и серую. И теперь мы два раза в неделю ездим к чабанам на отгоны. Нас так и зовут: «Пионеры, привозящие новости».



Хоррог — столица Памира. Ребята торопятся в школу. Фото О. ВЛАДИМИРОВА.

РАССКАЖУ ПРО ИССЫК-КУЛЬ

Рассказывает Касым Бабаджанов, ученик 6-го класса «Б» 26-й школы города Фрунзе.

Раньше я думал: всё про Иссык-Куль знаю. Не раз там бывал. Рыбу ловил. Кузался.

В Киргизии нет своего моря. Только горы. Поэтому у нас Иссык-Куль морем зовут. А оно и правда на море похоже. Вода солёная. А если с запада на восток посмотреть — берегов не видно. А как переводится Иссык-Куль, знаете? «Горячее озеро», хоть вода в нём холодная, ледниковая. Наверное, назвали так потому, что озеро не замерзает. Ветры мешают. Они дуют тут всегда. Тот, что с востока, «санташ» называется, «улан» — западный.

Когда я познакомился с Лидией Александровной Кустарёвой, понял, что мало ещё знаю про Иссык-Куль. Сколько с ребятами форели переловил. А не знали, что форель недавно в озере живёт. Привезли её из Севана. У института биологии, где научным сотрудником работает Лидия Александровна, есть своя биостанция. Прямо на берегу озера стоит. А напротив, на реке Тон, рыбозаводный завод.

А ещё я узнал, что вода в Иссык-Куле особенная: по составу она близка к плазме крови. Если очистить её, то можно в кровь вводить. Иногда больным вводят такой раствор, приготовленный искусственно. А тут целое море. Ну я и надумал: «А что, если эту воду во Вьетнам послать?»

— Знаешь, Касым, — сказала Лидия Александровна, — воду посылать не надо. Но если вы хотите помочь раненым во Вьетнаме, собирайте лечебный мак. Растёт он по берегам Иссык-Куля.

Много килограммов мака мы собрали.

ОБРАЩЁННЫЙ К СОЛНЦУ

Рассказывает Оля Огайда, ученица 7-го класса «Б» школы № 2 города Чолпон-Ата

— Чолпон-Ата — это киргизский курорт. Здесь много пионерских лагерей, санаториев. С севера город закрывает хребет Кунгей-Алатау. В переводе это значит «обращённый к солнцу». Даже в пасмурный день на вершинах хребта можно увидеть солнце.

Помню, в тот день мы собрались в КИДе. Пришло письмо от ребят из Петропавловска-Камчатского. Мы с ними давно друзья. И Бактыгуль Османканов предложила: — Давайте ответ напишем в походе, когда пойдем в горы.

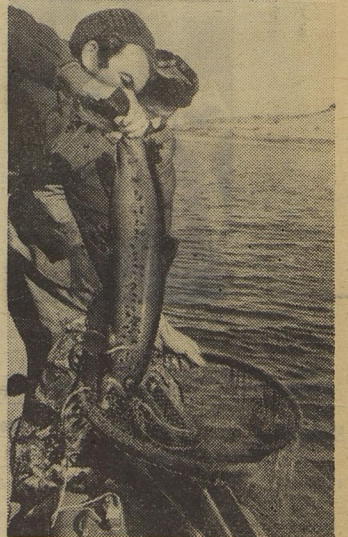
Но на следующий день случилось землетрясение. У нас, правда, были только слабые толчки. Эпицентр оказался в соседнем, Тюпском районе.

К вечеру в Чолпон-Ате уже появились первые автобусы с ребятами из Тюпа. Мы встречали их вместе со всеми. Кто помогал взрослым размещать прибывших, кто занимался с малышами. На следующий день мы пригласили ребят в школу.

А через два дня в школу пришла телеграмма: «Высылаем книги, тёплые вещи, палатки. Городской штаб пионеров». Это ребята из Баку пришли на помощь. И хотя у тюпских ребят было всё необходимое, они очень обрадовались телеграмме. Поняли, что у них много друзей во всех уголках нашей большой страны.

Сейчас мы ждём в гости наших друзей. И ребята из Тюпского района пригласим. Вместе поднимемся на хребет Кунгей-Алатау. Оттуда далеко видно.

«Правда, большая рыба? Форель не только прижилась на Иссык-Куле, но и стала в два-три раза крупнее своей родственницы из Севана. Учёные из Института биологии Академии наук Киргизской ССР ведут за форелью постоянное наблюдение.»



ЧИТАТЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЧИТАТЕЛЮ



У шестиклассников 5-й фрунзенской школы много друзей. Письма приходят из Киева, Ленинграда, Тбилиси. Пишут ребята из социалистических стран. А вот узбекские пионеры сами приехали в гости к соседям.

НАШ ОБЫЧАЙ

Может быть, кто-нибудь из ребят читал книгу «Джура» или видел фильм? Всё это происходило у нас в Учкоргоне.

У киргизов есть один обычай. Кто уезжает далеко из дому, должен откусить кусок от выпеченной для него лепёшки. Это как обещание вернуться и обязательно рассказать о тех краях, в которых побывал. Нам очень интересно узнать, как живут ребята в других республиках.

Юра КУПЧИЧ и Мира ПУЛАТОВА из 6-го класса «В».

Ошская область, Фрунзенский район, село Учкоргон.

ОТ РЕДАКЦИИ. ВО МНОГИХ ПИСЬМАХ ПОВТОРЯЕТСЯ ПРОСЬБА РАССКАЗАТЬ О ЖИЗНИ РЕБЯТ ПРИВАЛТИЙСКИХ РЕСПУБЛИК. СЕГОДНЯ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К НИМ: ПРИСЫЛАЙТЕ ПИСЬМА, РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ. НА КОНВЕРТАХ ПИШИТЕ: «ЧИТАТЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЧИТАТЕЛЮ».

ТАДЖИКСКАЯ ССР

КИРГИЗСКАЯ ССР



Думаешь, это мальчишки? Нет, девочки — Лена Гриненко и Надя Пузинова. В расписных русских костюмах, в лапоточках, поют девочки частушки. А живут они в песенном крае — в Суджанском районе Курской области. Ребята за взрослыми тянутся: взрослые поют, и ребята за ними. Пятьсот школьников Суджанского района участвовали в фестивале искусств!

Фото О. СИЗОВА.

НОВЫЙ ПИОНЕРСКИЙ КОРАБЛЬ

Всёрано отмечали мы 30 лет со дня героической гибели Зои Космодемьянской. Её именем названы улицы и парки, школы и сотни пионерских дружин и отрядов.

Недавно пионеры 384-й школы Кунцевского района Москвы узнали, что скоро, закончив службу, будет списан старый пароход «Зоя Космодемьянская». Собрав в течение нескольких дней шесть тонн металлолома, пионеры сдали его для строительства нового корабля имени Зои. Они обратились ко всем пионерам и школьникам столицы. И вот уже в московский Вторчермет поступило более шести тысяч тонн металла. Ответила и Министерство морского флота СССР: имя Зои Космодемьянской будет присвоено строящемуся крупнейшему углеплавучему.

В конце октября в сухом доке Октябрьского завода «Океан» Николаевской области состоялся митинг, посвящённый закладке нового судна. Водоизмещение его 63 тысячи тонн, а длина больше 215 метров. На новом судне будет небольшая музей, посвящённый подвигу Зои.

В ноябре 1972 года корабль должен быть в воде. Судостроители пригласят пионеров к себе в гости. Поедут лучшие: те, кто заслужит это право участием в марше «Всегда готов!».

Макет будущего корабля.
Фото О. КРЕМКО.

ЗАГАДКИ «КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ»

Межпланетные станции «Марс-2» и «Марс-3» стартовали накануне великого противостояния Марса. Годы великого противостояния очень удобны для наблюдения за «красной планетой». Ещё в XVII веке астрономы разглядели на лике Марса тёмные и светлые области, которые позднее были названы «морями» и «материками». Затем были открыты полярные шапки Марса, а в 1877 году — ровные, пересекающиеся линии, получившие название «марсианских каналов».

Постепенно стало складываться мнение, что во многом эта планета похожа на нашу Землю. Возможно, там существовала либо существует разумная жизнь? Правильные очертания марсианских каналов наводили на мысль, что это специально созданные ирригационные сооружения. Позднее была даже высказана гипотеза об искусственном происхождении Фобоса, одного из спутников Марса.

Космический аппарат «Маринер-4» достиг окрестностей планеты и передал на Землю первые снимки марсианской поверхности. Специалисты увидели типично лунный ландшафт: весь сфотографированный участок был усеян кратерами. Подобные же

снимки были получены и с помощью «Маринера-6» и «Маринера-7». Каналов на снимках не видно. Оснований для заключения об искусственном происхождении Фобоса также оказалось недостаточно.

Многие тайны Марса не разгаданы до сих пор. Некоторые наблюдатели, например, отмечали на поверхности планеты яркие вспышки. Что это? Взрывы от падения крупных метеоритов или отражения солнечных лучей от какой-то зеркальной поверхности? На этот счёт существуют различные мнения. Недавно была получена фотография Фобоса. Поверхность его очень тёмная, гораздо темнее любого другого тела Солнечной системы. Новая загадка...

Что же мы знаем о Марсе сегодня? Спектральный анализ марсианской атмосферы показал, что главным образом она состоит из углекислого газа. В очень малых количествах обнаружены окись углерода и водяной пар. В последние годы специалисты склоняются к мнению, что в состав полярных шапок планеты входит замёрзшая углекислота, то есть тот самый «сухой лёд», которым пользуются продавцы мороженого.

Разрежённая атмосфера Марса не задерживает солнечного тепла, как

это происходит у нас на Земле. Да и находится Марс от Солнца гораздо дальше Земли. Поэтому ночью в тропиках там сильные морозы, а днём даже в самых «жарких» районах температура не поднимается выше 25 градусов. Атмосфера Марса почти не задерживает солнечные ультрафиолетовые лучи, которые для многих живых организмов могут оказаться губительными.

И всё же какие-то формы органической жизни на Марсе могут существовать. Опыты с советской экспериментальной камерой «Искусственный Марс» показали, что в марсианских условиях могли бы жить даже некоторые из земных микроорганизмов. С сезонными изменениями окраски марсианской растительности можно связать и волны потемнения, которые переменяются каждой весной от полярных шапок к экватору.

Исследования «красной планеты» продолжаются. И большую роль в этом призваны сыграть автоматические станции «Марс-2» и «Марс-3». Они провели фотографирование поверхности планеты Марс. Фотоснимки были переданы по радиолинии на Землю.

ОТСУТСТВУЕТ ПО НЕИЗВЕСТНОЙ ПРИЧИНЕ



Конечно, реветь стыдно. Особенно если ты мальчишка. Поэтому Толик быстро-быстро шагнул по коридору, кусая губы, чтобы не заплакать раньше, чем он успеет где-нибудь спрятаться. И когда первая слезинка всё-таки капнула на отворот его курточки, он рванул во двор.

Прямо напротив школьного крыльца стояла недостроенная теплица. Только там Толик перестал сдерживаться и заплакал по-настоящему...

Что ж, бывает и такое. И не надо смеяться и тыкать пальцем: «Смотрите, ревет! Разнонился, как девчонок!» Человек плачет — значит, что-то случилось, значит, ему плохо, значит, должны встревожиться и спешить на помощь его верные товарищи. Только не надо шума, не надо бить в барабан и устраивать из-за этих слёз сбор отряда. Пусть поскорее подойдёт к нему его самый лучший друг, тихонько тронет за плечо: «Ничего, Толик, ты не один...»

Но вот что странно: не ищет никто Толю, не беспокоится, не заглядывает во все углы. И уж совсем удивительно: пол-урока присидел Толик в недостроенной теплице и не заметил, что из всех щелей дует, а дверь распахнута настёжкой и в неё залетают лёгкие блестящие снежинки. Неужели так плохо было Толику в светлом, уютном классе, что здесь, одному, на ветру, ему теплее?

Никто не подходит к Толику... Так давайте узнаем, что случилось и почему сидит он тут один.

Может быть, он просто маленький сынчек и любит поревать? Вот уж нет! Было ведь однажды такое: играли во дворе в хоккей. И вратарю Толе досталось клюшкой по ноге. Здорово досталось. А он в команде самый младший. «Может, посидишь пока!» — спросили ребята. Он только головой мотнул: «Вы что!» И ни одной слезинки...

Может, он жадина, згойст или ябедка? Может, как раз сегодня сказали ему ребята, что он любит только себя и никогда не заботится о других?

Нет, неправда это. Как раз вчера был сбор в подшефном 2-м «Б». Толя волновался больше всех, суетился и незаметно заглядывал в свой список: как какого второклассника зовут. Им ведь обидно, если имя перепутать. И второклассники смотрели на

него с большим уважением: «Толя, расскажи нам про лётчика Кожедуба, Толя, научи нас в хоккей играть!» А его иногда и не видно среди большой ватаги шумных мальчишек. Он ведь всего-навсего на два года их старше: четвероклассник.

Иза-за них, этих второклассек, всё и произошло сегодня.

— Давайте будем ещё во 2-й «А» ходить! — предложил он на перемене. — Их ведь наша Надежда Петровна учит.

Надежда Петровна — это самая первая учительница Толиного класса.

— А тебе-то что? — засмеялась в ответ Надя, звеневая третьего звена. — Ты ведь не пионер!

У Толика что-то больно-больно сжалось в груди. Может, будь он не так растерян, он сказал бы Надежде, что есть такое понятие «запрещённый приём» и что уж ей-то, звеньевой, надо бы это знать. Но он ничего не сказал, только аккуратно опустил крышку парты и прошёл через весь класс к двери. А потом торопливо шагнул по коридору, и учителя удивлённо смотрели на него, потому что по всей школе звенел звонок и ученикам полагалось сидеть в классе.

Справедливо или несправедливо не приняла Толю в пионеры в прошлом году? Толик очень спокойно сидит на уроках и вовсе бегаёт на переменах. Отряд решил, что принимать его в пионеры поэтому не стоит. И никто не вспомнил тогда, что Толя — верный и надёжный товарищ, что он очень любит мальчишек, что он никогда не подводит ребят ни в одном настоящем деле.

Никто не вспомнил, как однажды он пришёл в школу хмурым и всклокоченным: с братом поссорился. Брат похвалялся ему галстуком, на котором расписались все его друзья по лагерю.

— Ну и глупо! — сказал Толик. — Я бы никогда так со своим галстуком не сделал!

Плохо, конечно, что не помнят, не знают всего этого Толины одноклассники. И всё-таки речь сейчас о другом. Где, в каких пионерских правилах и законах написано, что таких, как Толик, нельзя принимать в пионеры? Почему в прошлом году, когда все уходило в поход, Толик остался дома? «Ты не пионер», — торопливо, мимолетом сказали ему.

Почему никто не остановит его, когда он с независимым видом уходит из класса, узнав, что сегодня отрядный сбор? Неужели никто не замечает, как старательно прячет он обиду, а она всё равно видна в каждом его взгляде, в каждом шаге!

Он всё чаще стал отдаваться сам от разных дел и поручений, если к нему всё-таки обращались. И тогда ребята сердились: «Конечно, что ещё от него ждаты! Он ведь не пионер...»

...Вот и побили мы возле Толика на холодной, недостроенной теплице, поняли, почему ему так горько. Цельный урок присидел он здесь. Учитель, конечно, поинтересовался, куда же пропал Толик. И дежурные, наверное, ответили: «Отсутствует по неизвестной причине...» А может, пора уже этой причине стать известной?

И. МЕЗЕНЦЕВА.

г. Первоуральск.

ПОЧЕМУ ИХ ТАК ЗОВУТ?

АНТИЛОПА

Мы с вами привыкли: если слово начинается с частицы «анти», оно означает предмет или понятие, противоположное тому, которое обозначено тем же словом без частицы «анти». Не так ли?

Если бы было слово «обледенитель», оно значило бы состав, который заставляет что-либо замерзать, леденеть.

А вот слово «антиобледенитель» существует. Так называется вещество, при помощи которого борются с обледенением стёкол самолётов при полётах зимой или в большой высоте.

Ясно: частица «анти» означает «противо».

А что же тогда может значить слово «антилопа»? Слова «лопа» мы с вами не знаем...

Вот вам очень хороший пример, показывающий, что в науке о языке никогда нельзя ни о чём судить по сходству, как говорится, по аналогии: тут так, значит, и там так.

«Анти» здесь совершенно не значит «противо». Оно связано с греческим словом «антос» или «анфос» — цветок. Окончание же слова «лопа» близко стоит к греческому же «офтальмос» — глаз. Таким образом, всё название надо понимать как что-то вроде «животное с глазами, как цветы» — разве не красивое имя для красивого оленеобразного существа?

Лев УСПЕНСКИЙ.



А. ИВАХНОВ.

ДРУЖБА

Музыка В. БЛОКА.



Танец, который мы сегодня разучим, называется дружба, кубинцы скажут — амистад. Он назван так потому, что навеян песнями и танцами свободолюбивой Кубы.

У танца дружба четкий ритм, быстрый темп, но танцевать его надо строго и держаться в паре подтянуто, как Г. Пастушкова и И. Матвеев на этих фотографиях.

ПЕРВАЯ ФИГУРА (8 тактов)
Станьте в пару. (Фото 1). В первой фигуре на каждый счёт (четверть) делается один шаг и ноги почти не отрываются от пола. Основное движение очень простое: два шага в сторону по ходу танца, два против. Мальчик начинает с левой ноги, девочка — с правой. На счёт «раз» сделайте шаг с левой ноги в сторону. (Фото 2). На «два» приставьте правую. На «три» — снова шаг левой ногой в сторону. На «четыре» приставьте правую. Теперь всё то же самое вправо. То есть шаг с правой ноги в сторону (против хода танца), приставьте левую. Снова шаг с правой ноги вправо и приставьте левую, но на этот раз с сильным, но не грубым ударом об пол. Корпус в момент удара немного наклоните влево. (Фото 3). Всё это на восемь счётов (два такта). Повторите эти движения три раза подряд, что займёт шесть тактов. На 7-й и 8-й такты активно продвигайтесь по ходу танца: шаг с левой в сторону, приставьте правую, и так четыре раза подряд. Шаги должны быть более длинными и ритмичными, чем в первых шести тактах.

ВТОРАЯ ФИГУРА (8 тактов)
Основное движение здесь такое: два шага к центру зала, два от центра. Станьте в пару. (Фото 4). Теперь такой же длинный шаг с правой ноги к центру. Затем два шага уже от центра: левой вперёд, правой и снова назад: левой, правой и т. д. А теперь свяжем движения с музыкой. В этой фигуре каждый шаг занимает вдвое больше музыки, чем шаг в первой. Это происходит вот почему: сам шаг занимает один счёт (четверть), а ещё один счёт приходится на паузу, как бы остановку после каждого шага. Для того чтобы сделать эту фигуру более красивой и ритмичной, ногу ставьте на низкие полупальцы, пятка, как видите, слегка отделена от пола. Колено немного согнуто. (Фото 4). В конце каждой паузы — пристукивания за счёт резкого опускания пятки с ударом об пол. Исполните эти шаги к центру и от центра в течение 6 тактов — 12 шагов, а на 7-й и 8-й такты сделайте четыре быстрых шага с приставкой, как в конце первой фигуры, но на этот раз с поворотом на месте на 360 градусов. Чем меньше будет во время поворота шаги у мальчика, тем легче будет повернуться девочке. Ещё лучше мальчикам заносить левую ногу за правую, ставя её на полупальцы, как на фото 5. Тогда выполнить поворот будет совсем просто: мальчик будет делать поворот на месте, а девочка будет обходить его, двигаясь боком по кругу. После поворота переходите на первую фигуру. Вот и всё!

Леонид ШКОЛЬНИКОВ.

В СРЕДНЕМ ТЕМПЕ.

* ПРИ ПОСТРОЕНИИ ИГРАТЬ ПРАВОЙ РУКОЙ НА ОКТАВУ ВЫШЕ.



СМЕШАКИ

● Учитель истории:
— Где Суворов одержал первую победу!
Ученик:
— На сто сорок пятой странице.

● Отец:
— Почему ты опять по математике получил двойку!
Сын:
— Потому, что ты мне неправильно решил задачу.



Б. РЯБИКИН.

Зина собирается садиться за уроки. «А может, по телефону позвонить, время ещё есть».

— Алло, это Лена? Это я, Зина. Что ты делаешь? Переписка пишешь? Какая ты счастливая! А я ещё не начинала. Потом Зина звонит Оле:

— Это я! Не узнала? Что делаешь? Задачи решаешь? Уже решила одну? Вот счастливая!

«Надо и мне начинать... Ладно, позвоню ещё Тамаре!»

— Тамара? Ты что делаешь? Посуду моешь? А уроки? Сделала?.. Какая ты счастливая!

ЁЛКА ПОЗДРАВЛЯЕТ ГОСТЕЙ

Напишите поздравление «С Новым годом!» на листе цветной бумаги и вырежете в ней буквы. Наклейте бумагу на полосу стекла, которая будет передней стенкой коробки. В этой же коробке на плате из листового гетинакса или текстолита толщиной 0,7—1,5 мм смонтируйте лампочки и другие детали, как указано на рисунке 1. (Батарейки разместите на ёлке отдельно).

Устройство, переключающее лампочки, собирается на двух транзисторах типа МП39-МП42. Их можно заменить любыми другими низкочастотными транзисторами, например П13-П16, МП13-МП16, ГТ109.

В схеме две гирлянды лампочек. Когда одна из них гаснет, вторая зажигается. Частота мигания в основном зависит от ёмкости электролитических конденсаторов С₁ и С₂. Чем больше ёмкость конденсаторов, тем реже будут мигать лампочки.

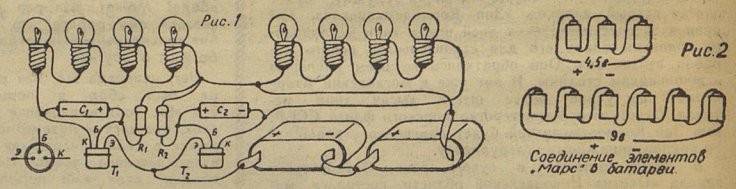
Сопротивления резисторов 750—1500 ом, ёмкости конденсаторов 50—200 мкф.

В устройстве можно применять конденсаторы и резисторы любых типов. Но рабочее напряжение конденсаторов должно быть не менее напряжения источника питания. Если у вас нет конденсаторов нужной ёмкости, соедините параллельно несколько имеющихся у вас. Общая ёмкость при этом будет равна сумме ёмкостей конденсаторов.

Гирлянды состоят из лампочек на 2,5 в от карманного фонаря. В каждой гирлянде может быть по четыре лампочки, если напряжение источника тока составляет 9 в — две батарейки 3336Л (КБС), соединённые последовательно. Если у вас одна батарейка, то в каждой гирлянде может быть по две лампочки на 2,5 в.

Питание можно осуществить и от элементов «Марс» по 1,5 в, соединив их по шесть или по три штуки последовательно (рисунком 2).

Л. АФРИН.



ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ, ПИОНЕРСКИХ КОМНАТ, ДОМОВ ПИОНЕРОВ, СТЕННЫХ ГАЗЕТ

Магазин № 93 «Книга — почтой» высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты)

Многочисленные выставки и альбомы В. И. ЛЕНИН. Выставка картин. Изд-во «Советский художник». Ц. 2 р. 85 к.

ЛЕНИН И МОЛОДЕЖЬ. Выставка плакатов размером 50×40 см. Изд-во «Советская Россия». Ц. 56 коп.

ВОЛКОВ-ЛАНИТ Л. История пишется объективно. Фотоальбом. Изд-во «Планета», 1971. Ц. 3 р. 32 к.

ГЕРОИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. Комплект из 27 многочисленных портретов. Воениздат. Ц. 1 р. 35 к.

ГОДЫ ВОЙНЫ. Альбом. Автор Вл. Богатини. Изд-во «Искусство». 1971. Ц. 3 р. 55 к.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В ГОРКАХ. Комплект открыток. Изд-во «Планета». Ц. 84 коп.

МОСКВА — ГОРОД-ГЕРОЙ. Альбом. Изд-во «Планета». 1970. Ц. 2 руб.

Фотографии альбома снабжены текстами поэтов А. Сурнова, С. Щипачева и др.

МОСКВА ПРАЗДНИЧНАЯ. Альбом. Изд-во «Московский рабочий». 1970. Ц. 3 руб.

МУЗЫКА В НИЗНИ В. И. ЛЕНИНА. Альбом. Изд-во «Музыка». 1970. Ц. 3 р. 10 к.

НАБОР ИЗОМОНТАЖЕИ-ПЛАКАТОВ НА МЕЛОВАНОЙ БУМАГЕ С ЛАКИРОВКОЙ. Размер 100×55 см. Цена комплекта 7 руб.

Включает плакаты ленинской, историко-революционной и литературной тематики. На каждом листе изомонтажа помещено 15—20 многочисленных репродукций с пояснительным текстом.

ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА. Фотопортреты на паспорту. Размер 36×46 см.

ПОРТРЕТЫ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК. Размер 58×46 см. Изд-во «Изобразительное искусство». 1970. Ц. 1 р. 69 к.

ПОРТРЕТЫ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ-ФИЗИКОВ И АСТРОНОМОВ. Размер 58×46 см. Изд-во «Изобразительное искусство». 1970. Ц. 2 р. 23 к.

ПОРТРЕТЫ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ-ХИМИКОВ. Размер 58×46 см. Изд-во «Изобразительное искусство». 1970. Ц. 1 р. 82 к.

Выкуп наложенного платежа может быть произведен по безналичному расчёту (анкетированным чеком) при стоимости посылки свыше 10 рублей.

Заказы направляйте по адресу: 117168, Москва, В-168, ул. Иржмятинского, 14, магазин № 93 «Книга — почтой».